

Nieuws

Contributed by Administrator
Tuesday, 12 January 2010
Last Updated Wednesday, 17 March 2010

Miljoen bezoekers voor Komt een Vrouw bij de Dokter

Film Reinout Oerlemans breekt weer een record

Opnieuw breekt Komt een vrouw bij de dokter van regisseur Reinout Oerlemans een record: de film heeft binnen zeven weken één miljoen bezoekers getrokken en heeft daarmee de status van de Diamanten Film behaald. Op 6 december 2009 bereikte de film al de Platina Film status. Nooit eerder haalde een Nederlandse film in zo'n korte tijd één miljoen bezoekers. De uitreiking van de Diamanten Filmtrofee vindt vanavond live plaats in de uitzending van RTL Boulevard tussen 18.35-19.30 uur. Presentator Albert Verlinde overhandigt de award aan regisseur Reinout Oerlemans.

De Gouden Film, Platina Film en Diamanten Film, worden door het Nederlands Film Festival en het Nederlands Fonds voor de Film toegekend wanneer voor een Nederlandse film tijdens de roulatie respectievelijk 100.000, 400.000 en 1.000.000 bioscoopkaartjes zijn verkocht.

Critici kiezen Kan Door Huid Heen

Film Ester Rots 'Beste Nederlandse Film' van 2009

'Kan door huid heen' van regisseuse Esther Rots is dinsdag door Nederlandse filmjournalisten uitgeroepen tot Beste Nederlandse film van het jaar. Het verhaal over een vrouw die op het platteland hoopt een verkrachting te verwerken won eerder al drie Gouden Kalveren op het Nederlands Filmfestival. Op de tweede plaats eindigde 'Nothing Personal' van regisseuse Urszula Antoniak. De derde plaats is voor de verfilming die Reinout Oerlemans maakte van het boek 'Komt een vrouw bij de dokter' van schrijver Kluun.

Aan de verkiezing deden meer dan zestig filmjournalisten van onder meer alle grote landelijke dagbladen, Revu, Veronica Magazine, Tros Kompas, Film1, Vrij Nederland, het ANP, Schokkend Nieuws en de Filmkrant mee. Het was de zevende keer dat de Nederlandse critici de beste film van het jaar kozen.

Komt een Vrouw bij de Dokter in recordtijd Platina Film

Kluun-verfilming draait ijzersterk door

Tien dagen na de release van de film KOMT EEN VROUW BIJ DE DOKTER, van regisseur Reinout Oerlemans, heeft de film de status van Platina Film (400.000 bezoekers) bereikt. Op 30 november 2009 bereikte de film al de Gouden Film status.

Komt Een Vrouw Bij De Dokter, naar de gelijknamige bestseller van Kluun, is nog steeds de nummer één in de Nederlandse box-office top 20. Hoofdrolespeler Barry Atsma ontving zondagavond 6 december in het Louis Hartlooper Complex in Utrecht de Platina Film uit handen van Willemien van Aalst, directeur Nederlands Film Festival.

Komt een Vrouw bij de Dokter in recordtijd Gouden Film

Film Reinout Oerlemans verpletterd alle records

Twee dagen na de release van de film KOMT EEN VROUW BIJ DE DOKTER heeft de film al de status van Gouden Film (100.000 bezoekers) bereikt. Binnen vier dagen nadat Reinout Oerlemans' regiedebuut in première ging, hebben ruim 200.000 bezoekers de film in de bioscoop gezien. Dit is het beste openingsweekend voor een Nederlandse film ooit. Hiermee is de film van Reinout Oerlemans, naar de gelijknamige bestseller van Kluun, de nummer één in de Nederlandse box-office top 20.

Reinout ontving maandagavond 30 november de Gouden Film uit handen van Matthijs van Nieuwkerk in het programma De Wereld Draait Door, in het bijzijn van cast en crew van de film.

The Cove wint publieksprijs op het IDFA

Onthullende documentaire Louis Psihoyos wederom bekroond

Documentaire The Cove van regisseur Louis Psihoyos is vrijdag bekroond met de Publieksprijs op het Internationaal Documentaire Festival Amsterdam (IDFA). De film zet hiermee zijn onstuitbare zegetocht voort. Eerder werd The Cove o.a. al bekroond met de Publieksprijzen van het Sundance filmfestival, en het Internationaal filmfestival in Gent.

The Cove laat zien hoe Psihoyos samen met Ric O'Barry (de voormalige trainer van Flipper) en een team van filmmakers en activisten afreist naar het Japanse plaatsje Taiji. Hier proberen ze de absurde praktijken van de Japanse dolfijnenjacht aan het licht te brengen. Ondanks zware tegenwerking werd The Cove begin november ook vertoond op het filmfestival in Tokyo, wat leidde tot nationale opschudding in Japan. The Cove is ook in de race voor Oscar voor Beste Documentaire.

Komt een Vrouw bij de Dokter vestigt openingsrecord

Groter dan Alles is Liefde en Zwartboek samen

De eerste bioscoopdag van KOMT EEN VROUW BIJ DE DOKTER heeft geschiedenis geschreven met de grootste openingsdag voor een Nederlandse film. In vergelijking met de donderdagopening van films als Zwartboek en Alles is Liefde, bezochten gisteren bijna 30 duizend mensen de debuutfilm van Reinout Oerlemans. Een dag eerder, trokken 30.000 bezoekers naar de voorpremières. De donderdagomzet voor Komt Een Vrouw Bij De Dokter was ruim 2 ton en is hiermee groter dan Zwartboek (99.270) en Alles Is Liefde (91.425) tezamen.

The Cove geselecteerd voor Oscars

Documentaire Louis Psihoyos op shortlist Academy

De documentaire The Cove is door The Academy of Motion Picture Arts and Sciences geselecteerd voor de Oscars. De film van Louis Psihoyos over de dolfijnenjacht in Japan neemt het op tegen 14 andere films. De uitreiking van de Oscars vindt plaats op 2 maart 2010 in Los Angeles.

De veelbekroonde documentaire The Cove toont ons het ongelooflijke verhaal van voormalig dolfjentrainer Richard O'Barry (bekend van zijn werk voor de tv-serie Flipper), die samen met Psihoyos en een team van activisten en filmmakers op een geheime missie vertrekt. Met gevaar voor eigen leven dringen ze binnen in een verborgen lagune in Japan, om er een licht te werpen op een donker en dodelijk geheim.

The Cove neemt het in de Oscar-race op tegen onder andere Les Plages des Agnes, Facing Ali, Food Inc. en Garbage Dreams. Opvallend is dat de nieuwe documentaire van Michael Moore, Capitalism: a Love Story, niet werd geselecteerd. The Cove won al eerder de publieksprijs op het Sundance Filmfestival en het Internationaal Filmfestival in Gent. Volgende week beleeft de film zijn Nederlandse première op het IDFA. Vanaf 3 december draait de documentaire in de bioscoop.

Matthijs van Nieuwkerk speelt zichzelf in De Gelukkige Huisvrouw

Presentator krijgt bijrol in boekverfilming

Matthijs van Nieuwkerk speelt een bijrol in de speelfilm De Gelukkige Huisvrouw, zo bevestigde producent Eyeworks Film & TV Drama vandaag. Hij zal als zichzelf, presentator van De Wereld Draait Door, in de film van Antoinette Beumer te zien zijn. De opnamen van de film, naar het boek van Heleen van Royen, zijn in volle gang. De Gelukkige Huisvrouw gaat in april 2010 in première.

In de film is Lea (Carice van Houten) erg gecharmeerd van Matthijs van Nieuwkerk en een fan van De Wereld Draait Door. De bepaald niet vlekkeloze geboorte van haar zoon Harry jr. is het startschot voor Lea's ontroerende en aangrijpende verhaal. Iedereen in haar omgeving is in de 'roze' wolken, behalve zijzelf. Het is bevallen en opstaan. In die fase kijkt Lea 's nachts naar een herhaling van DWDD en ziet opeens allerlei dingen die er niet zijn.

De Gelukkige Huisvrouw is een moedig maar vooral ook bijzonder grappig verslag van een vrouw die na haar bevalling vecht voor zichzelf en in het reine wil komen met haar verleden.

www.degelukkigehuisvrouwdefilm.nl

Kane maakt titel song Komt een Vrouw bij de Dokter

Reinout en Dinand slaan handen ineen voor film

KANE heeft de titeltrack van de film KOMT EEN VROUW BIJ DE DOKTER geschreven, zo maakten Dinand Woesthoff en Reinout Oerlemans vandaag gezamenlijk bekend. De track LOVE OVER HEALING staat op Kane's nieuwe album NO SURRENDER dat op vrijdag 27 november uitkomt. De film, met in de hoofdrollen Carice van Houten, Barry Atsma en Anna Drijver, is het regiedebuut van Reinout Oerlemans. De film draait vanaf donderdag 26 november in de Nederlandse bioscopen.

Reinout en Dinand zijn al jaren bekenden van elkaar en van elkaars werk. Toen Reinout hoorde dat er een nieuw Kane-album aankwam, heeft hij contact gezocht met Dinand. Bij het horen van het nummer 'Love Over Healing' was Oerlemans meteen verkocht. Het was het perfecte nummer voor de titelsong van zijn film. Reinout Oerlemans: 'Het werk van Kane volg ik al jaren en ik ben een groot fan. Ik heb veel bewondering voor Dinand als artiest en ben zeer blij om met hem samen te kunnen werken. De film is een rauwe, authentieke vertelling van een grootse liefde die frontaal geraakt wordt door kanker. Het leven van Dinand kent zijn eigen geschiedenis. Mede daarom heb ik er veel respect voor dat hij zijn song juist aan deze film wil verbinden. Het nummer 'Love Over Healing' is zeer breekbaar en mooi. Maar bovenal raakt het de kern van de film en dat maakt het voor mij essentieel. Deze titelsong voelt als een soort 'bekroning' na een lang en zeer inspirerend proces.'

Dinand Woesthoff: 'Soms is het gewoon 'meant to be'. Wij werken aan ons vijfde album. Reinout aan zijn eerste film. 'Love Over Healing' was eerst één van de elf nieuwe tracks, maar blijkt nu het moment waar 'KOMT EEN VROUW BIJ DE DOKTER' en 'No Surrender' samensmelten. Een intense song over liefde boven pijn. Vergeven boven helen. De film samengevat in een liedje. En omgekeerd. Zo moet het zijn met een titeltrack. Reinout en ik hadden al vaker plannen om iets samen te doen. Ik ben blij dat we het nu op deze manier hebben kunnen doen.'

International Rome Film Festival bekroont Oorlogswinter

Film Martin Koolhoven opnieuw in de prijzen

Tijdens het International Rome Film Festival, dat van 15 t/m 23 oktober voor de 4e keer plaatsvond, heeft Martin Koolhoven de Silver Marc'Aurelio Award in ontvangst mogen nemen. Een 35 koppige jury in de leeftijd van 14 tot 18 jaar koos de film OORLOGSWINTER (geproduceerd door Isabella Films/Fu Works) als beste in de categorie 12 jaar en ouder. Wederom een prachtige prijs voor de film die door Nederland is voorgedragen om mee te dingen naar een Oscar.

Ook het buitenland krijgt inmiddels oog voor de verfilming van het gelijknamige boek van Jan Terlouw. Zo werd de film in de afgelopen periode verkocht aan onder meer Groot-Brittannië, Ierland, Australië en Nieuw-Zeeland. Inmiddels is OORLOGSWINTER ook geselecteerd als de Nederlandse vertegenwoordiger voor de European Film Awards. De Europese tegenhanger van de Oscars maakt zijn nominaties begin november bekend.

Waldemar Torenstra speelt de man van De Gelukkige Huisvrouw

Acteur speelt man van Carice van Houten in verfilming van roman van Heleen van Rooyen

Gisteren is aangekondigd dat Waldemar Torenstra (Bride Flight, Zomerhitte) de hoofdrol gaat spelen van Harry, de echtgenoot van Lea in de film De Gelukkige Huisvrouw. Eerder werd al bekend dat Carice van Houten de rol van gelukkige huisvrouw Lea op zich neemt. De opnamen van Heleen van Royens boekverfilming starten deze week. De Gelukkige Huisvrouw van regisseur Antoinette Beumer verschijnt in april 2010 in de bioscopen.

In De Gelukkige Huisvrouw is Harry Meyer gelukkig getrouwd met zijn Lea, verdient hij bakken met geld in het vastgoed en besluit hij op een kwade dag dat hij een kind wil. Lea gaat, onder protest, akkoord. Bij de geboorte van Harry jr. is iedereen in Lea's omgeving in de 'roze' wolken, behalve Lea zelf. Het is bevallen en opstaan. Dit resulteert in een moedig maar vooral ook bijzonder grappig verslag van een vrouw die na haar bevalling vecht voor zichzelf en in het reine wil komen met haar verleden.

Oorlogswinter toch naar Oscars

Academy wijst inzending The Silent Army af

Nederland stuurt de film Oorlogswinter in plaats van The Silent Army, met Marco Borsato, naar de Oscarverkiezing. The Silent Army is een afgeleide versie van Wit Licht en de organisatie in Amerika heeft de Nederlandse inzenders inmiddels laten weten dat alleen originele producties welkom zijn.

De Nederlandse organisatie (Holland Film) stuurt daarom nu Oorlogswinter van regisseur Martin Koolhoven in, liet een woordvoerder woensdag weten. De Nederlandse inzending naar de Oscars kent dit jaar een rommelig karakter. Toen Holland Film de aanvankelijke keus bekendmaakte, waarschuwden diverse mensen in de filmbranche al dat The Silent Army zou worden afgekeurd.

Holland Film zocht de zaak uit en besloot toch door te zetten. Nu moet de organisatie op haar schreden terugkeren, omdat de Oscarcommissie (Academy of Motion Pictures and Sciences) de hermontage van Wit Licht niet accepteert.

Trailer Komt een Vrouw bij de Dokter in première

Eerste beelden film Reinout Oerlemans nu online

De trailer van de film Komt een Vrouw bij de Dokter is gisteren in première gegaan in het entertainmentprogramma RTL Boulevard. Het zijn de eerste beelden van de film van Reinout Oerlemans die voor het publiek beschikbaar komen. De heftige en ontroerende beelden zijn vanaf nu ook online te zien op de website van de film:

www.komteenvrouwbijdedokterdefilm.nl

Komt een Vrouw bij de Dokter, met in de hoofdrollen Carice van Houten, Barry Atsma en Anna Drijver is het regiedebuut van Reinout Oerlemans. De film is gebaseerd op het beroemde gelijknamige boek van Kluun. De film draait vanaf 26 november in de bioscoop.

Christophe van Rompaey regisseert LENA

Regisseur van de verrassing van Cannes 2008 kiest voor scenario Mieke de Jong

Na het grote festivalsucces van zijn film *Aanrijding in Moscou*, heeft de Belgische regisseur Christophe van Rompaey gekozen voor de verfilming van *Lena*, een scenario van Mieke de Jong. De film gaat over een 16-jarig stevig meisje dat een hoge prijs moet betalen voor haar honger naar liefde. De film wordt geproduceerd door Els Vandevorst en zal door Benelux Film Distributors in 2011 in de theaters worden uitgebracht.

Mieke de Jong werkte de afgelopen maanden in nauwe samenwerking met Van Rompaey aan de laatste versie van het scenario. Komende week zal de regisseur samen met producent Els Vandevorst afreizen naar het filmfestival van Rome voor de presentatie van *Lena* tijdens het New Cinema Network. Er is grote internationale interesse en de verwachting is dat de definitieve financiering van de film snel rond zal komen. De NPS televisie is als coproducent aan de film verbonden.

Christophe van Rompaey: 'Toen ik dit script voor de eerste maal las, was ik zelf een beetje verbaasd over de diepe indruk die het klaarblijkelijk op mij maakte. Er bleven een aantal beelden in mijn hoofd hangen waar ik maar niet vanaf kwam: een dik meisje met een felle bek op een scooter, de onwaarschijnlijke relatie tot een oudere man, het surreële wanneer ik met haar blindelings over het kruispunt rijd,.. verdomme, ik zat in haar hoofd.

Van Rompaey (1970) is al 15 jaar actief in de filmwereld en had het afgelopen jaar zijn grote doorbraak met de intieme film *Aanrijding in Moscou*. Die film won vele prijzen op internationale filmfestivals, waaronder drie prijzen tijdens de *Semaine de la Critique* in Cannes. Mieke de Jong is auteur van scenario's van onder andere de films *Oorlogswinter*, *Het Zuiden*, *Knetter*, *Lepel* en de televisieserie *Annie M.G.*

Drie Kalveren voor *Oorlogswinter* en *Kan Door Huid Heen*

Martijn Lakemeier jongste winnaar ooit

Zowel Oorlogswinter als Kan Door Huid Heen zijn op het Nederlands Film Festival bekroond met maar liefst 3 Gouden Kalveren, de belangrijkste prijzen in de Nederlandse filmwereld.

De meest opvallende winnaar was Martijn Lakemeier. De 16-jarige hoofdrolspeler uit Oorlogswinter won een Gouden Kalf voor Beste Acteur, en werd daarmee de jongste winnaar uit de geschiedenis. Verder kreeg Oorlogswinter awards voor Beste Mannelijke Bijrol (Raymond Thiry) en Beste Production Design.

Kan Door Huid Heen van regisseuse Ester Rots viel ook drie keer in de prijzen. Rifka Lodeizen mocht het Gouden Kalf voor Beste Actrice in ontvangst nemen voor haar intense en gedurfde hoofdrol. Verder kreeg de film een Gouden Kalf voor Beste Montage en ontving het de Speciale Juryprijs.

De meeste awards gingen naar arthousefilm Nothing Personal (4). Carmen van het Noorden won een Gouden Kalf voor Beste Muziek, voor de soundtrack van Perquisite.

Oorlogswinter grote kanshebber bij Gouden Kalveren

Ook Kan Door Huid Heen vaak genomineerd

De films Oorlogswinter van Martin Koolhoven en Kan Door Huid Heen van Ester Rots zijn de grote kanshebbers bij de uitreiking van de Gouden Kalveren. De films kregen respectievelijk 8 en 7 nominaties toebedeeld. Kan Door Huid Heen werd tevens door de pers genomineerd voor de prijs van de Nederlandse Filmkritiek. De prijzen worden aanstaande vrijdag uitgereikt op het Nederlands Film Festival.

Beide films werden genomineerd in de categoriën Beste Film, Beste Regie en Beste Acteur. Daarnaast maakt Oorlogswinter onder andere kans op het beeldje voor Beste Scenario en Beste Mannelijk Bijrol. Kan Door Huid Heen werd onder andere genomineerd voor Beste Actrice en Beste Montage.

Belangrijkste concurrenten zijn de arthouse film Nothing Personal, dat ook zeven keer werd genomineerd en De Laatste Dagen van Emma Blank van Alex van Warmerdam (4 nominaties). Opvallend was verder dat grote publieksfilms zoals Bride Flight (2 nominaties), De Storm (2 nominaties) en Wit Licht (geen nominaties) grotendeels werden genegeerd door de vakjury.

Website Komt een Vrouw bij de Dokter vernieuwd

De website van de film Komt een Vrouw bij de Dokter is voldeig vernieuwd. Vanaf vandaag zijn er splinternieuwe foto's en filmpjes te zien. Nu de release van de film van Reinout Oerlemans op 26 november steeds dichterbij komt, zal de webpagina regelmatig ge-update worden met het laatste nieuws. Hou www.komteenvrouwbijdedokterdefilm.nl dus in de gaten.

De draaiperiode in Nederland zit er inmiddels op. Op dit moment reist de crew naar Parijs, Bora Bora en Miami om de internationale scènes op te nemen.

Carice van Houten speelt hoofdrol in De Gelukkige Huisvrouw

Debuutroman Heleen van Royen eindelijk verfilmd

Exact tien jaar nadat de debuutroman *De Gelukkige Huisvrouw* van Heleen van Royen de bestsellerlijsten bestormde, wordt het verhaal eindelijk verfilmd. Met niemand minder dan Carice van Houten in de hoofdrol van de gelukkige huisvrouw Lea. Regisseur Antoinette Beumer (Hertenkamp, Willemspark) begint in oktober met de opnames en de film zal voorjaar 2010 in de bioscopen te zien zijn.

In *De Gelukkige Huisvrouw* blijkt de bepaald niet vlekkeloze geboorte van Harry jr. het startschot voor een ontroerend en aangrijpend verhaal. Iedereen in Lea's omgeving is in de - roze - wolken, behalve Lea zelf. Het is 'bevallen en opstaan'. Dit resulteert in een moedig maar vooral ook bijzonder grappig verslag van een vrouw die na haar bevalling vecht voor zichzelf en in het reine wil komen met haar verleden.

Het scenario is geschreven door Marnie Blok en Karen van Holst Pellekaan. De film wordt geproduceerd door Eyeworks Film & TV Drama in samenwerking met Inspire Pictures.

Bij het verschijnen van *De Gelukkige Huisvrouw* in april 2000 bleek al snel dat Heleen van Royen met haar debuutroman een gevoelige snaar had geraakt bij talloze mannen en vrouwen. Het boek werd een enorme hit bij talloze mannen en vrouwen. Het boek werd een enorme hit en heeft tot op heden meer dan 300.000 exemplaren verkocht. Tevens werd het vertaald in 14 talen.

Disney duikt in OceanWorld 3D

Inspire Pictures brengt baanbrekende documentaire naar Nederland en België

Disney heeft de documentaire OceanWorld 3D aangekocht voor distributie in Noord-Amerika. De film ging onlangs in première op het filmfestival van Cannes. OceanWorld 3D is de eerste lange natuurdocumentaire die volledig in 3D is opgenomen. Volgens Disney kent de film een 'ongekend niveau van kwaliteit en vakmanschap.' De film zal worden uitgebracht onder het 'Dineynature' label, net als eerder het recordbrekende Earth.

OceanWorld 3D verkent de oceanen door middel van de reis van een zeeschildpad, van de Great Barrier Reef tot de Peninsula Valdez in Argentinië en Roca Partida in Mexico. Jean-Michel Cousteau, de zoon van de wereldberoemde ontdekkingsreiziger Jacques Cousteau, presenteert de film. De productie van OceanWorld nam ruim zeven jaar in beslag, waarin 25 grote expedities werden opgezet, en meer dan 200 uur aan 3D film werd geschoten.

Inspire Pictures zal de distributie voor Nederland en België verzorgen. Vanaf oktober 2009 zal OceanWorld 3D in de Belgische bioscopen te zien zijn. In Nederland verschijnt de film begin 2010 in de theaters.

Eerste beelden THE COVE nu online

Schokkende documentaire in het najaar in de bioscoop

De spectaculaire en onthullende documentaire The Cove zal door Inspire Pictures in het najaar van 2009 in de Nederlandse bioscopen worden gebracht.

In de documentaire gaat een groep filmmakers en dierenactivisten op een missie naar een verborgen baai in Japan. Hier onthullen ze een donker en schokkend geheim.

Awards voor The Cove:

- Sundance Filmfestival: Audience Award
- Canadian International Documentary Festival: Audience Award

Uit de pers:

- Passionate, exciting and frightening - New York Magazine
- A daring and eye-opening film - Richard Donner
- The devastating images demand to be seen on the bigscreen (...) Truly harrowing pure cinema - Variety

Bekijk de eerste trailer hier.

Start filmopnamen KOMT EEN VROUW BIJ DE DOKTER

Droomcast voor debuterend regisseur Reinout Oerlemans compleet

Morgen (5 juni) begint regisseur Reinout Oerlemans aan zijn eerste draaidag van komt een vrouw bij de dokter. Er wordt dichtbij huis begonnen, nl. in Amsterdam. Daarna verhuist cast en crew onder andere naar Miami, Los Angeles, Barcelona en Mauritius. Naast de reeds bekende hoofdrollen voor Carice van Houten, Barry Atsma en Anna Drijver, heeft Oerlemans een droomcast weten samen te stellen: Pierre Bokma (De Uitverkorene), Sacha Bulthuis (TBS), Mark Scholten (Van Speijk), Beppie Melissen (Gooische Vrouwen), Wendell Jaspers (Knielen op een Bed Violen), Steef Cuijpers (Comedytrain) David Lucieer (Spangas) en Jeroen Willems (Nynke). De genoemde acteurs hebben allen hun sporen ruimschoots verdiend in de toneel- en filmwereld. Komt een vrouw bij de dokter draait vanaf 26 november in de bioscoop.

Reinout Oerlemans: “Ik ben heel erg blij dat deze zeer gerenommeerde acteurs voor komt een vrouw bij de dokter gekozen hebben. Ik kan met recht zeggen dat we een droomcast hebben voor deze film. Met deze cast en crew ga ik een inspirerende draaiperiode tegemoet, waar ik waanzinnig veel zin in heb.”

Komt een vrouw bij de dokter is een schaamteloos verslag van een man die in de bloei van zijn leven de terminale ziekte van zijn vrouw beleeft. Rauw, ontroerend, en steeds met humor. Tegelijkertijd is het een ode aan de liefde. Barry Atsma speelt Stijn, Carice van Houten is Stijns vrouw Carmen en Anna Drijver kruipt in de rol van Roos, de geheime liefde van Stijn. Acteur Jeroen Willems is in de film Stijns beste vriend Frenk en Pierre Bokma vervult de rol van huisarts.

Carice van Houten, Barry Atsma en Anna Drijver spelen hoofdrollen in KOMT EEN VROUW BIJ DE DOKTER

Regiedebuut voor Reinout Oerlemans

In het Amsterdamse Hilton hotel presenteerde regisseur Reinout Oerlemans vandaag officieel zijn cast van KOMT EEN VROUW BIJ DE DOKTER aan de Nederlandse pers. Carice van Houten, Barry Atsma en Anna Drijver vertolken de hoofdrollen in de verfilming van het gelijknamige boek van schrijver Kluun. De film zal vanaf 26 november 2009 overal in Nederland te zien zijn.

KOMT EEN VROUW BIJ DE DOKTER is een schaamteloos verslag van een man die in de bloei van zijn leven de terminale ziekte van zijn vrouw beleeft. Rauw, ontroerend, en steeds met humor. Tegelijkertijd is het een ode aan de liefde. Barry Atsma zal de rol van Stijn op zich nemen, Carice van Houten speelt Stijns vrouw Carmen en Anna Drijver is Roos, de geheime liefde van Stijn.

Reinout Oerlemans: "Het verhaal is zeer treffend omdat het de liefde en strijd tussen twee mensen beschrijft, waarvan het leven dramatisch overhoop is gegooid. Carice van Houten kan als geen ander de rol van Carmen neerzetten. Sterk en breekbaar tegelijk, mooi en krachtig ondanks haar strijd tegen kanker. Ik ben erg blij met Barry Atsma als Stijn, die de keiharde macho ook gevoel en liefde meegeeft. Het is een zeer uitdagende rol, die Barry op het lijf geschreven is. En Anna Drijver, die in de rol van Roos er niet in slaagt Carmen en Stijn uit elkaar te drijven, is mijn ideale Roos. Sexy, spannend, maar vooral trouw en liefdevol. Ik mag dus mijn regiedebuut maken met zo'n getalenteerde cast. Ik ben er waanzinnig blij mee."

Producent Hans de Weers: "Het is een uitdaging om van KOMT EEN VROUW BIJ DE DOKTER een film te

maken die net zo meeslepend is als het boek. Het heeft alles in zich om veel emoties los te maken bij een groot publiek. Een film die met deze cast zal ontroeren en iedereen diep zal raken.”

De film wordt geproduceerd door Eyeworks Film & TV Drama in samenwerking met Inspire Pictures. De opnames vinden deze zomer plaats in onder andere Amsterdam, Miami en Barcelona. Vanaf 26 november 2009 zal de film door Benelux Film Distributors in de bioscopen worden uitgebracht.

De bestseller Komt Een Vrouw Bij De Dokter verscheen voor het eerst in 2003 bij Uitgeverij Podium. Inmiddels zijn er in Nederland dan 800.000 exemplaren van verkocht, een ongekend hoog aantal waarmee het de langstlopende titel op de bestsellerlijst is. Tevens werd de roman vertaald in 26 talen. In 2006 won Komt Een Vrouw Bij De Dokter de NS Publieksprijs.

Lovende recensies Kan Door Huid Heen

Het langverwachte speelfilmdebuut van Esther Rots is vanaf morgen in het hele land in de bioscoop te zien. Vorige week was de première op het Internationaal Filmfestival in Rotterdam. De eerste recensies voor de film, waarin in Rifka Lodeizen de hoofdrol speelt, zijn zeer lovend:

* * * * - Lodeizen speelt subtiel, puur en erg geloofwaardig - Movie2Movie

- Overdonderend (...) ijzersterk speelfilmdebuut - Filmkrant

* * * * - Groot Nederlands talent dient zich aan - Algemeen Dagblad

* * * * - Rifka Lodeizen (...) die hier de rol van haar leven speelt. (...) Een prachtfilm. - Het Parool

Kan Door Huid Heen geselecteerd voor Berlijn

De film KAN DOOR HUID HEEN, het speelfilm regiedebuut van Esther Rots, bekend van haar prijswinnende korte films Dialoog oefening, Ik ontspruit en Speel met me, is geselecteerd voor het FORUM-programma van het 59e Internationale Filmfestival van Berlijn (5 tot 15 februari 2009). Dit programma-onderdeel wordt beschouwd als het meest experimentele van het Filmfestival met zeer originele, vaak provocerende en ontregelende films.

KAN DOOR HUID HEEN is een psychologisch drama met lichte tonen. Rifka Lodeizen speelt de hoofdrol. In verdere rollen spelen onder anderen Wim Opbrouck, Chris Borowski, Elisabeth van Nimwegen, Tina de Bruin en Mattijn Hartemink. De film is geproduceerd door Hugo Rots en Esther Rots van Rots Filmwerk en Trent van NFI Producties, gecoproduceerd door NPS, en mede mogelijk gemaakt door het Nederlands Fonds voor de Film, het Stimuleringsfonds, het CoBO Fonds, en het Rotterdams Fonds voor de Film. De film werd in achtenzestig draaidagen opgenomen op diverse locaties, onder meer in Sint-Margriete, Rotterdam en Amsterdam. Vanaf 29 januari is de film in Nederland in de bioscoop te zien.

IJzersterke opening Oorlogswinter

De film Oorlogswinter van Martin Koolhoven, naar het boek van Jan Terlouw, is in het eerste weekend zeer sterk van start gegaan. Met een weekend box-office van € 349.000,- zagen bijna 50.000 bezoekers, verspreid over diverse generaties, de film inmiddels in de bioscoop. Zowel de middag- als avondvoorstellingen waren zeer goed bezocht.

Hiermee is Oorlogswinter de sterkste opener van Nederlandse speelfilms dit jaar na Zomerhitte. De film *Bride Flight* opende het eerste weekend met een box-office van € 297.202,-, *De Brief voor de Koning* met € 255.000,- en *Radeloos* met 220.203,-. Oorlogswinter is sinds 27 november in 95 bioscopen in heel Nederland te zien.

[Bekijk de website hier.](#)

[Bekijk de trailer hier.](#)

Nieuwe film Greenaway op unieke manier vertoond

Vanaf 25 november zal in tien steden door het hele land, de nieuwe film van Peter Greenaway uitsluitend vertoond worden in een speciaal samengesteld arrangement. 'Rembrandt's J'Accuse' is de nieuwste documentaire van kunstenaar en filmmaker Peter Greenaway. Aan de hand van Rembrandts *Nachtwacht* start Greenaway een forensisch onderzoek naar de achtergrond, de context en de motieven van alle 34 karakters op het wereldberoemde schilderij, die samen hebben besloten een moord te plegen. Greenaway daagt kunstkijkers uit detectivewerk toe te passen als visueel onderzoek.

Om de nieuwe visie op kijken naar kunst ook daadwerkelijk te beleven wordt de film uitsluitend vertoond in een speciaal per stad samengesteld arrangement. Dit arrangement bestaat uit de vertoning van 'Rembrandt's J'Accuse' in één van de filmtheaters, direct gevolgd door een nagesprek met een kunsthistoricus over de nieuwe visie op het schilderij. Hierna zal onder deskundige leiding het participerende museum bezocht worden om deze nieuwe manier van kijken toe te passen op een geselecteerd kunstwerk. Deelnemers krijgen tot slot ook de film 'Nightwatching' van Peter Greenaway op DVD mee naar huis.

